

LA LLEGADA



1. ¿Cuáles son los temas lingüísticos más relevantes de la película?

Para tener una buena comunicación es necesario el lenguaje, también la arbitrariedad que es una característica importante del lenguaje humano, y hipótesis Sapir-Whorf en el desarrollo.

2. ¿Cuál es la idea sobre la hipótesis Sapir-Whorf expresada en la película? ¿Es una visión determinista o relativista?

La idea de la hipótesis de Sapir-Whorf de esta película, vemos reflejado la estructura de nuestro pensamiento, como las personas somos capaces de pensar y dar sentido a las palabras.

En la película podemos observar como Louise va descifrando el lenguaje de los heptapodos e intenta comunicarse con ellos.

Es una visión relativista, ya que la lengua tiene influencia en nuestro pensamiento.

3. Investiga: ¿Qué es un logograma?

Es un signo que representa el significado de una palabra.

En la película lo utilizan los heptapodos para comunicarse con los humanos.

4. Investiga: ¿En qué consiste el problema del «gavagai» y su relación con la adquisición del vocabulario?

Willard Van Orman planteo la teoría de indeterminación de la traducción o problema de "gavigai". Esta palabra surge por juntar a varios nativos que hablan diferentes idiomas, por lo que no se entienden entre ellos, pasa un conejo y uno de ellos lo señala llamándolo "gavagai", este hecho se ha repetido varias veces por lo que llegan a entender que "gavagai" hace referencia al conejo, nosotros podemos interpretar que con esa palabra significa conejo. Esto no podemos afirmarlo del todo porque para ellos puede significar animal o comida, por lo tanto, la interpretación es subjetiva.