

#### Tema 4. El desarrollo del lenguaje: adquisición de la lengua materna

En este tema hemos estudiado los sonidos, es decir, la fonética. Un sonido es una unidad sonora que se obtiene como resultado de que determinados órganos que constituyen el aparato fonador. Los sonidos son unos rasgos articulatorios.

Voy a destacar los aspectos más relevantes de este tema y aspectos sobre la lengua materna, por ejemplo, la adquisición de la lengua materna se inicia desde que el niño nace con sus primeros llantos y balbuceos. Con 4 años, tendrá ya asentada las bases de la lengua de su entorno.

Las etapas principales en la adquisición del lenguaje son tres:

- Etapa prelingüística: Desde el nacimiento hasta los ocho meses. Los niños oyen y producen ruidos y sonidos no simbólicos.
- Primera palabra: Alrededor de los 11 meses, donde existe un sonido que simboliza algo para el niño.
- Durante el segundo año: Aparecen en el niño aspectos comunicativos

Entre los 18 meses y los dos años, el niño comienza la adquisición construcciones sintácticas simples, y entre los 3 y los 4 años, aparece la etapa de gran creatividad y facilidad a la hora de discriminar sonidos e imitarlos.

Es importante destacar que en la escuela se empiezan a desarrollar otras formas de comunicación, como la lengua escrita. Es muy importante que los niños aprendan a leer y escribir, adquieran las normas ortográficas y una pronunciación correcta.

Me llama la atención de este tema los métodos para el perfeccionamiento de la pronunciación, por ejemplo, primero tiene que trabajarse la comprensión y después la expresión, es necesario integrar el trabajo con la pronunciación dentro del conjunto de actividades relacionadas con la comprensión y expresión oral, que el niño sea expuesto a distintos modelos lingüísticos, que oiga muchas voces, y variadas.

Además, existe estrategias que pueden llevarse a cabo para practicar la pronunciación, como las actividades de audición y comprensión, se expone al alumno a los sonidos que interesen, mediante recursos lo más variados posibles (canciones, discursos, conversaciones, películas). Actividades de discriminación, para identificar un sonido determinado y distinguirlo de los que le pueden ser próximos desde un punto de vista. Actividades de producción, habría que pronunciar el sonido que se ha escuchado y discriminado anteriormente.